



Opis projektu: „Od rozwoju emocjonalnego do obywatelskiego poprzez film dokumentalny” (2026–2028)

Założenia projektu

Projekt to ogólnopolski program edukacyjny wykorzystujący film dokumentalny jako narzędzie pracy z młodzieżą w obszarze rozwoju emocjonalnego, społecznego i obywatelskiego. Skierowany jest do uczniów i uczennic w wieku 13–18 lat (klasy 6–8 szkół podstawowych oraz szkoły ponadpodstawowe) oraz do nauczycieli i nauczycielek tych grup.

Punktem wyjścia do pracy edukacyjnej są filmy dokumentalne prezentowane w ramach festiwalu Millennium Docs Against Gravity. Na ich podstawie realizowane są interaktywne lekcje, dyskusje oraz działania twórcze, rozwijające kompetencje kulturowe, krytyczne myślenie i umiejętność rozumienia współczesnych zjawisk społecznych.

Projekt ma charakter bezpłatny i ogólnodostępny, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i nauczycieli z mniejszych miejscowości oraz o ograniczonym dostępie do oferty kulturalnej.

Cele projektu

Główne cele projektu obejmują:

- rozwój kompetencji emocjonalnych i społecznych młodzieży (m.in. empatia, samoświadomość, rozumienie emocji),
- wzmocnienie edukacji obywatelskiej poprzez pracę na aktualnych tematach społecznych i globalnych,
- rozwój kompetencji kulturowych, w tym umiejętności analizy i interpretacji filmów dokumentalnych,
- wsparcie nauczycieli i nauczycielek w stosowaniu nowoczesnych, angażujących metod

dydaktycznych,

- promowanie aktywnego i świadomego uczestnictwa młodzieży w kulturze,
- rozwój twórczości własnej uczniów poprzez działania filmowe.

Projekt opiera się na metodzie uczenia przez doświadczenie (cykl Kolba) oraz pracy z emocjami poprzez wspólne oglądanie i omawianie filmów.

Przewidywane rezultaty

- realizacja co najmniej 44 lekcji w szkołach (ok. 880 uczniów i uczennic),
- przeszkolenie nauczycieli i nauczycielek z całej Polski w ramach cyklu webinarów (łącznie 20 szkoleń w ciągu 3 lat),
- stworzenie i udostępnienie ogólnodostępnych scenariuszy lekcji opartych na filmach dokumentalnych,
- zwiększenie kompetencji emocjonalnych i obywatelskich uczestniczącej młodzieży,
- rozwój praktycznych umiejętności dydaktycznych nauczycieli,
- realizacja warsztatów filmowych zakończonych stworzeniem przez uczniów własnych wypowiedzi filmowych,
- publikacja prac uczniowskich w otwartym dostępie,
- zwiększenie dostępu do edukacji kulturowej w mniejszych miejscowościach.

Przebieg projektu rok po roku

ROK 1

wrzesień - grudzień 2026

- Rekrutacja do projektu, wyłonienie 4 szkół do przeprowadzenia szkolnej części projektu.
- Cykl trzech webinarów z ekspertkami i ekspertami, przygotowujących nauczycielki i nauczycieli do wykorzystywania filmu dokumentalnego podczas zajęć szkolnych.
- Dwa spotkania online o charakterze warsztatowym, wspierające uczestników i uczestniczki w opracowywaniu scenariuszy lekcji do pracy z młodzieżą po projekcjach filmowych.

ROK 2

styczeń - grudzień 2027

- Kontynuacja cyklu webinarów z ekspertkami i ekspertami – trzy spotkania w semestrze zimowym i trzy w semestrze letnim – przygotowujących nauczycielki i nauczycieli do wykorzystywania filmu dokumentalnego podczas zajęć szkolnych.
- Trzy spotkania online o charakterze warsztatowym, wspierające uczestników i uczestniczki w opracowywaniu scenariuszy lekcji oraz metod pracy z młodzieżą po projekcjach filmowych.
- Dla czterech szkół wyłonionych w naborze: realizacja pokazów filmów dokumentalnych i zajęć dla młodzieży opartych na autorskich scenariuszach lekcji przygotowanych przez uczestników i uczestniczki projektu (trzy spotkania w semestrze zimowym i trzy w semestrze letnim).

ROK 3

styczeń - grudzień 2028

- Między styczniem a majem, kontynuacja cyklu 3 webinarów z ekspertkami i ekspertami, przygotowujących nauczycielki i nauczycieli do wykorzystywania filmu dokumentalnego podczas zajęć szkolnych.
- Między styczniem a majem, trzy spotkania online o charakterze warsztatowym, wspierające uczestników i uczestniczki w opracowywaniu scenariuszy lekcji oraz metod pracy z młodzieżą po projekcjach filmowych.
- Dla czterech szkół wyłonionych w naborze: realizacja pokazów filmów dokumentalnych i zajęć dla młodzieży opartych na autorskich scenariuszach lekcji przygotowanych przez uczestników i uczestniczki projektu (trzy spotkania w semestrze zimowym i trzy w semestrze letnim).
- Dodatkowo, w ostatnim roku projektu uczniowie i uczennice wezmą udział w warsztatach filmowych, podczas których stworzą własne krótkie formy audiowizualne inspirowane tematami poruszonymi w programie.

Podsumowanie

Projekt łączy edukację filmową, psychologiczną i obywatelską w spójny, trzyletni proces: od przygotowania nauczycieli, przez pracę z młodzieżą, po działania twórcze uczniów. Jego istotą jest wykorzystanie filmu dokumentalnego jako narzędzia refleksji, dialogu i rozwoju – zarówno indywidualnego, jak i społecznego.